

## 程茜

入职日清纺

女，狮子座。北京外国语大学日本学研究中心08级硕士。得到株式会社日清纺内定，将于2011年10月入职，工作地点东京。

爱好电影，游泳，旅行。



## 路漫漫其修远兮……

从踏入大学校园的那一刻开始，我的人生就和日本结下了不解之缘。本科和研究生阶段的专业都是日语，一直和这个国家保持着一种不远不近的距离。直到2010年春天，由于日本国际交流基金提供的赴日研修的机会，我才终于在学习日语的第六个年头得以匆匆踏上岛国，开始了和这个国家的近距离接触。四个月的日本生活终于将自己在过去几年间对日本持有的抽象认识逐渐具象化丰富化，对这个国家的感情也日益深厚，我开始想象如果自己能够有一大把时间在这个国家工作、生活，慢慢消化那些我一下子无力全部接受的文化……

制作简历、投简历、面试，除了日语之外便身无他技的自己也在现实的残酷打击中逐渐明白仅以一门语言作为专业而没有兼修其他实用技能的语言类专业是如何的苍白无力。恰好是在这个时期得知启程日本的项目，和国内的企业对专业与应聘职位之间的匹配度要求较高相比，日本企业则更加注重每个人的潜力与综合素质，把新社员看作一颗“玉子”，通过公司的培训制度及文化的熏陶来推动每一位社员孵化成功，顺利完成由学生到社会人的转型。以试试看的心情参加了启程日本项目，通过了几轮面试。我是一个比较迷糊的人，许多事情不逼到眼前，大概也就得过且过听之任之了，没有认真考虑过自己除了日语之外还有什么特别之处。在一次面试中，经过了和面试官的交流之后自己再不断反思，才渐渐了解自己的优势和强项在哪里，原来过去自己不曾重视的一些经历也是我的闪光点所在。从这个角度来看，对我这样容易犯迷糊的人来说，求职的过程也是一个逐渐了解自己的过程。研究生期间，我的专业方向是日本近现代文学，在日清纺的面试中，面试官问到我的硕士毕业论文，饶有兴趣地听我信口开河给他们讲述芥川龙之介这位大正时期日本作家的作品的重要性。最后拿到OFFER觉得有一点意外，又觉得情理之中，对自己能进这样一个尊重个体的公司而心存感激。同时，也对自己终于有机会能够静下心来慢慢体味今后在日本的生活而欢欣雀跃。

在三月份的商务礼仪研修中，有机会和大家共同经历团队合作的体验。来自不同专业和背景的同学在限定的短暂时间内组成团队共同完成任务，整个过程惊险刺激，给我留下了深刻印象，也受益颇丰。

拿到OFFER也许才只是一个开始，对于没有掌握复合型知识，具有知识短板的我来说，大概今后一段时间内的路途将注定会走得格外艰辛，但是，我依旧期待着——新的启程。